

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. BRAGA" DI TERAMO
Corso di Composizione - Diploma Accademico di II Livello

Programma esame di ammissione

- Realizzazione di una composizione per orchestra o ensemble strumentale su incipit e/o organico assegnato dalla commissione (12 ore).
- Presentazione e discussione di una propria composizione per organici cameristici e orchestrali.
- Verifica delle conoscenze relative al contrappunto e alla fuga.

Programma di studio e d'esame

1° anno

Programma di studio

Composizione:

- La gestione della grande forma in rapporto alle masse orchestrali.
- La scrittura concertante.
- Il rapporto tra solista e orchestra nella musica post-tonale.
- Analisi compositiva in relazione alle tecniche acquisite: analisi di composizioni orchestrali (anche concertanti) moderne o contemporanee.

Programma d'esame

- Realizzazione di una propria composizione per strumento solista e orchestra o per grande orchestra su incipit e organico dato (45 giorni).
- Presentazione e discussione di una propria composizione per solista e orchestra o per grande orchestra.
- Colloquio su questioni relative al programma svolto.

2° anno

Programma di studio

Composizione:

- Il teatro musicale da camera: scelte drammaturgiche e prospettive storiche.
- La scrittura corale nella musica post-tonale.
- Il rapporto tra coro e orchestra nella musica post-tonale.
- Analisi compositiva in relazione alle tecniche acquisite: analisi di composizioni per coro e orchestra o di opere di teatro musicale moderne o contemporanee.

Programma d'esame

- Realizzazione di una propria breve opera di teatro musicale da camera o di una propria composizione per voci soliste, coro e orchestra su testo, incipit e organico dato (45 giorni).
- Colloquio su questioni relative al programma svolto.

Prova finale

- La prova finale verte sulla discussione di una tesi scritta con una propria opera di teatro musicale da camera o di una propria composizione per voci soliste, coro e orchestra allegata.

M° Paolo Carlomè